

## AUSGEZEICHNETES DESIGN: ARTEMIDE GEWINNT DEN AIT INNOVATIONSPREIS ARCHITEKTUR + TECHNIK 2020

Eine Skulptur aus Licht, die unterschiedlichste Formen annimmt und uns jeden Tag aufs Neue verzaubert: La Linea. Ihr exzellentes Design ist aus der Zusammenarbeit von Artemide und dem Architekturbüro Bjarke Ingels Group (BIG) hervorgegangen. Dieses Jahr wurde Artemide mit La Linea zum Gewinner des AIT Innovationspreis 2020 gekürt. Am 1. Oktober 2020 lobte die renommierte Fachjury aus Architektur und Innenarchitektur in Kooperation mit der Messe Frankfurt/ light+building die Preisträger des 21. Innovationspreises Architektur + Technik der Fachzeitschriften AIT und XIA by AIT aus. Von den insgesamt 39 eingereichten Produkten belegte La Linea den ersten Platz. Auch das von BIG entworfene Alphabet of Light wurde mit einer Auszeichnung erwähnt.

In ihrem innovativen Design vereint La Linea optimale Lichtqualität, Flexibilität und IP-Schutzgrad auf einzigartige Weise. La Linea ist ein flexibler Lichtschlauch, der sich nach undefinierten Geometrien frei im Raum entfaltet. Hängend oder liegend, als leuchtendes Seil oder skulpturaler Knoten – die Vielfalt an Gestaltungs- und Anwendungsmöglichkeiten faszinierte die Jurymitglieder am meisten. Hinzukommt die technologische Raffinesse, die sich hinter dem scheinbar schlichten Erscheinungsbild verbirgt. La Linea erzeugt ein absolut homogenes und angenehmes Licht ohne Schattenbildung dank ihrer patentierten Optik. Durch den IP-Schutzgrad ist die Leuchte gleichermaßen für den Innen- und Außenbereich geeignet. Auch in puncto

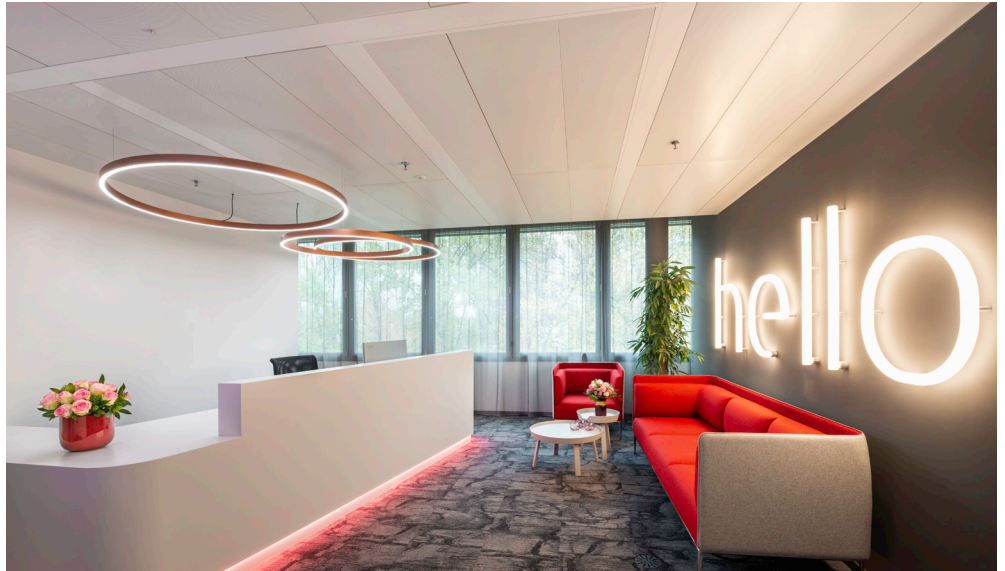
Seite 1/3

**Artemide Deutschland GmbH & Co. KG**  
Ute Hesse  
Leitung Marketing DACH  
info@artemide.de  
Tel.: +49 (0)2373 / 975 -0  
www.artemide.com

**PR Deutschland**  
Gabriele v. Molitor  
GeSK Agentur für Public Relations  
molitor@gesk.berlin  
Tel.: +49 (0)30 / 217 50 460  
Mobil: +49 (0)170 316 53 36  
www.gesk.berlin



La Linea (Foto: Artemide)



Alphabet of Light im British Telekom Headquarter in Zürich (Foto: Trispace)

Nachhaltigkeit zeigt sich La Linea durch ihre hochleistungsfähigen LEDs, Langlebigkeit, unkomplizierte Wartung und geringe Verpackungsgröße von ihrer besten Seite. Durch ihre dreidimensionale Struktur schafft La Linea eine lebhafte und spielerische Dynamik. Ob im privaten Umfeld oder öffentlichen Raum – La Linea setzt Architektur in Szene.

Das Lichtsystem Alphabet of Light (AoL) besteht aus geometrischen Grundmodulen, die mittels elektromagnetischer Verbindungsstücke zu Buchstaben, Zahlen oder schlangenlinienförmigen Lichtstrukturen zusammengesetzt werden. Ergänzt durch die kreisrunden und linearen Versionen AoL Circular und Linear lassen sich Räume individuell und emotional gestalten. Eines haben alle Alphabet of Light Elemente gemeinsam: Sie spenden absolut homogenes und schattenfreies Licht mit hohem Wirkungsgrad.

Seite 2/3

**Artemide Deutschland GmbH & Co. KG**  
Ute Hesse  
Leitung Marketing DACH  
info@artemide.de  
Tel.: +49 (0)2373 / 975 -0  
www.artemide.com

**PR Deutschland**  
Gabriele v. Molitor  
GeSK Agentur für Public Relations  
molitor@gesk.berlin  
Tel.: +49 (0)30 / 217 50 460  
Mobil: +49 (0)170 316 53 36  
www.gesk.berlin



La Linea beeindruckt die Fachjury des AIT Innovationspreises Architektur + Technik 2020 am meisten.  
(Foto: Moritz Bernouilly)



La Linea vereint optimale Lichtqualität, Flexibilität und außergewöhnliches Design.  
(Fotos: Moritz Bernouilly)

Seite 3/3

**Artemide Deutschland GmbH & Co. KG**

Ute Hesse

Leitung Marketing DACH

info@artemide.de

Tel.: +49 (0)2373 / 975 -0

www.artemide.com

**PR Deutschland**

Gabriele v. Molitor

GeSK Agentur für Public Relations

molitor@gesk.berlin

Tel.: +49 (0)30 / 217 50 460

Mobil: +49 (0)170 316 53 36

www.gesk.berlin

**ARTEMIDE**

*Die 1960 von Ernesto Gismondi gegründete Unternehmensgruppe Artemide hat ihren Hauptsitz im italienischen Pregnana Milanese. Sie vertreibt ihre Produkte in 100 Ländern weltweit und verfügt über fünf Produktionsstätten in Italien, Frankreich, Ungarn und Kanada, eine Glashütte und ein Forschungs- und Entwicklungszentrum, das von fortschrittlichsten Prototypen- und Testlabors unterstützt wird. Die Artemide Gruppe beschäftigt derzeit rund 750 Mitarbeiter, davon 60 in der Forschung und Entwicklung, und demonstriert damit, welchen Stellenwert Innovation für den Erfolg der Gruppe hat. Jede Leuchte von Artemide birgt die Energie eines Unternehmens, das an Forschung und Entwicklung glaubt und darin investiert, auf das Konzept „Made in Italy“ und eine innereuropäische Produktion setzt und einen internationalen Ruf für Exzellenz genießt.*