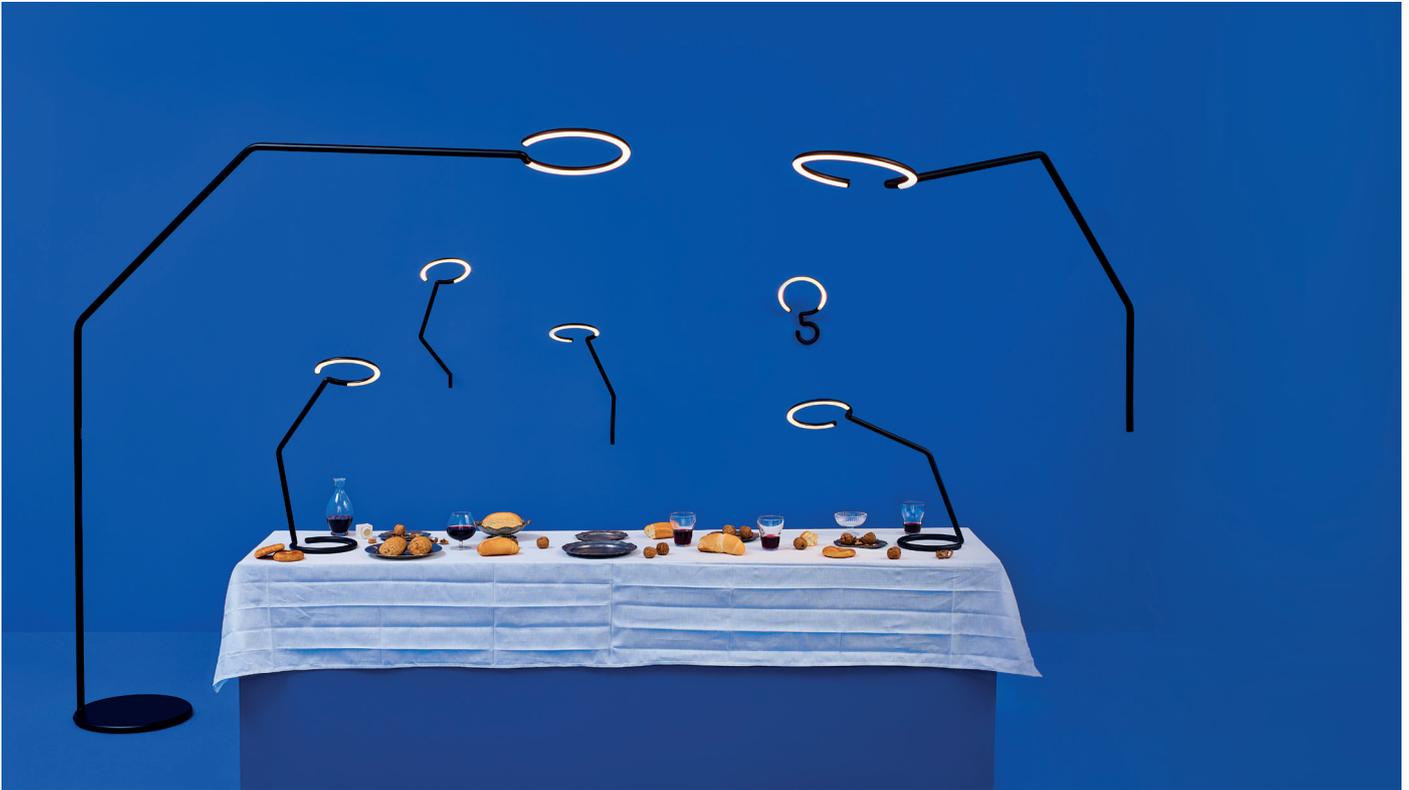


Minimalistische Präsenz, meisterhafte Performance: Vine Light von Artemide



Vine Light. Bild: ©Pierpaolo Ferrari

Mit ihrer minimalistischen Präsenz und einer meisterhaften Performance knüpft die Leuchtenfamilie **Vine Light** an Artemide-Ikonen wie **Tolomeo**, **Demetra** oder **Tizio** an – und steht doch für eine ganz neue Generation des Lichts. Leuchtenkopf und Fuß sind als nicht ganz geschlossene Ringe mit gleichem Durchmesser ausgebildet, wobei der Fuß als statisches Gegengewicht dient. Weil das Material sich kaum erwärmt, kann der Kopf auch im Betrieb jederzeit mit einem einfachen Handgriff berührt und geschwenkt werden. Die eigens entwickelte Linse und ein integrierter Touchdimmer ermöglichen dabei eine stets individuell angepasste Ausleuchtung. Ihre maximale Bewegungsfreiheit stellt **Vine Light** über zwei Gelenke her, die wie alle optoelektronischen Komponenten unsichtbar im Leuchtenkörper eingeschlossen sind.

Die Leuchtenfamilie umfasst Tisch-, Steh- und Wandleuchte sowie zwei Kronleuchter. Das klare Design der Tischleuchte mit nur 16 Millimetern Durchmesser lädt ein zur direkten Berührung, zur unmittelbaren Interaktion mit dem Licht. Die größere Wandleuchte **Vine Light Wall L** und die Stehleuchte **Vine Light Floor** haben einen Durchmesser von 25 Millimetern und sind für eine großflächige Ausleuchtung gedacht. Verfügbar sind sie mit zwei unterschiedlichen Optiken: Eine transparente, die die Arbeitsfläche kontrolliert und blendfrei ausleuchtet, sowie eine undurchsichtige Optik. Letztere weitet die Lichtemission und verteilt das Licht so sanft im Raum. Komplettiert wird die Leuchtenfamilie nun durch zwei Kronleuchter: der Leuchtenkopf wurde dabei vervielfacht und zu Varianten mit sieben oder elf Armen gebündelt. Die Arme sind in drei verschiedenen Höhen unterbrochen, wodurch dynamischere Kompositionen möglich werden. Mit denselben Elementen lassen sich so geradlinige, streng elegante Arrangements schaffen oder auch anarchischere Gestaltungen kreieren, die durch unregelmäßig und wild verdrehte Köpfe begeistern.

Design: Bjarke Ingels Group (BIG)



Vine Light. Bild: ©Pierpaolo Ferrari



Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide



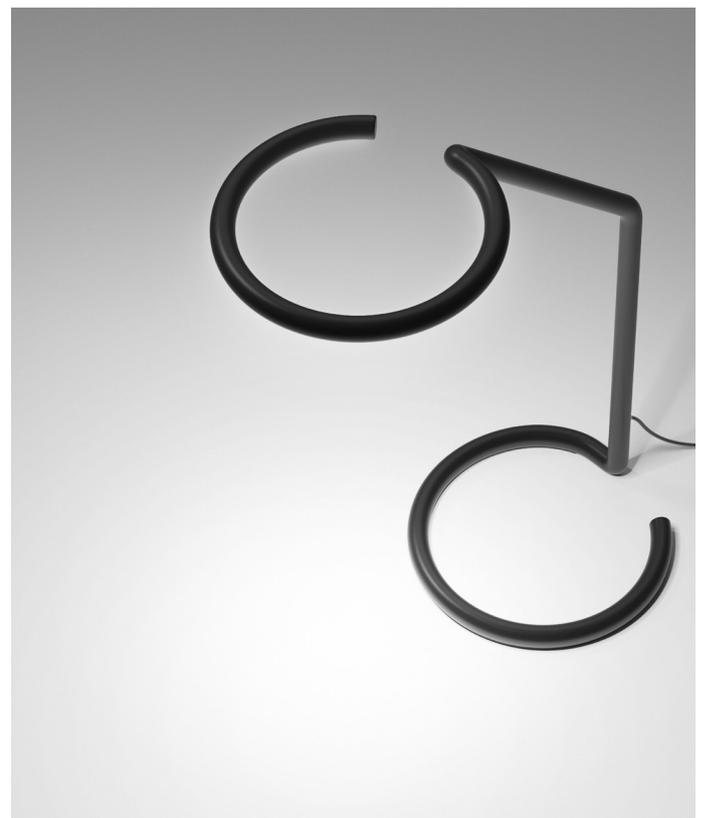
Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide



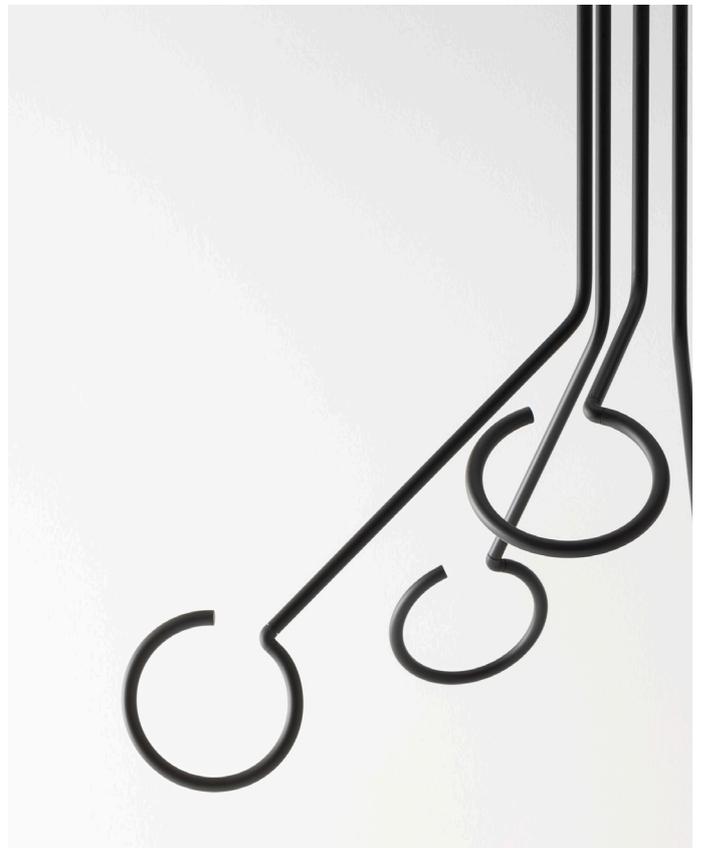
Vine Light. Bild: ©Artemide



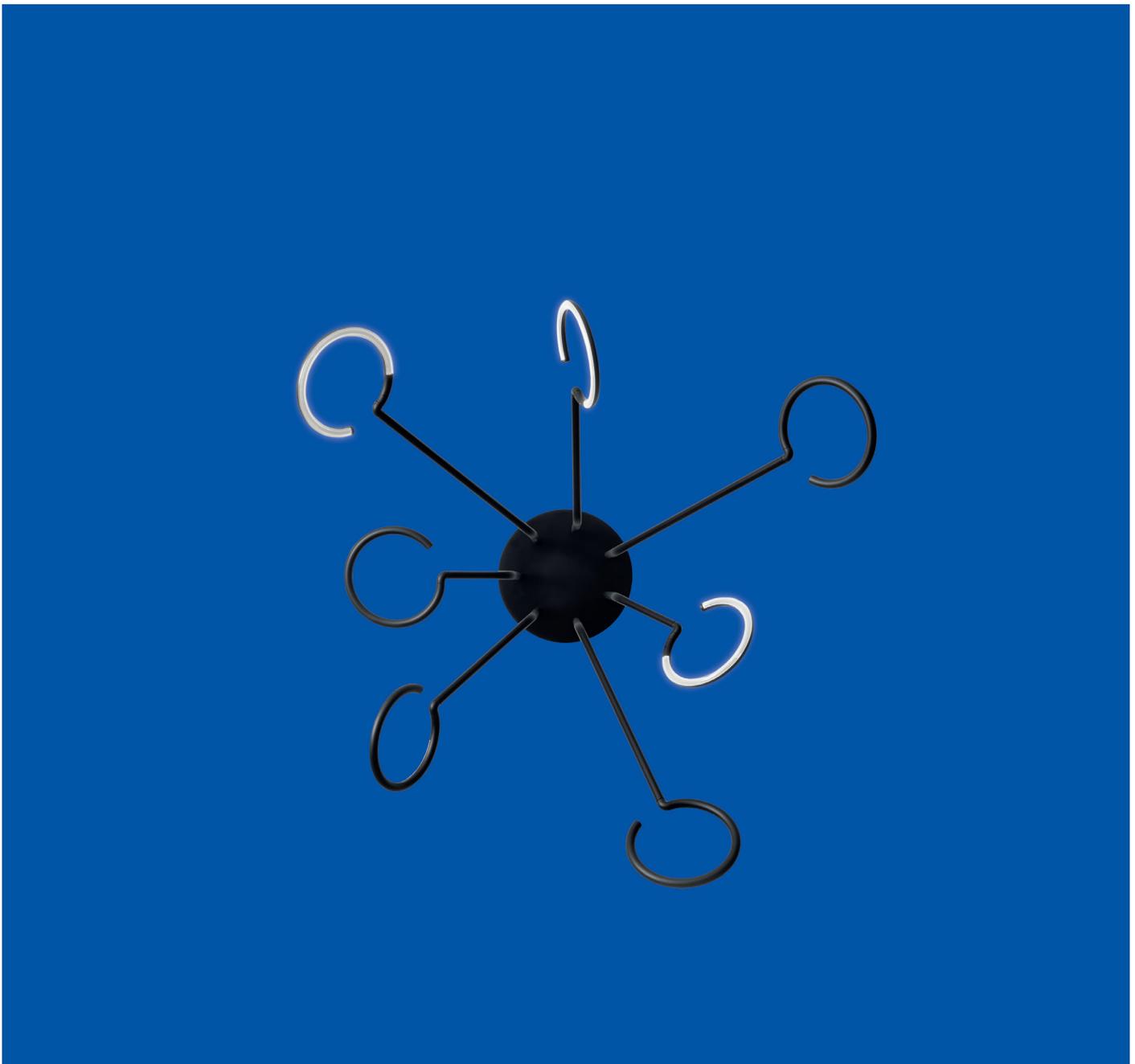
Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide



Vine Light. Bild: ©Artemide

ARTEMIDE

Die 1960 von Ernesto Gismondi gegründete Unternehmensgruppe Artemide hat ihren Hauptsitz im italienischen Pregnana Milanese. Sie vertreibt ihre Produkte in 100 Ländern weltweit und verfügt über fünf Produktionsstätten in Italien, Frankreich, Ungarn und Kanada, eine Glashütte und ein Forschungs- und Entwicklungszentrum, das von fortschrittlichsten Prototypen- und Testlabors unterstützt wird. Die Artemide Gruppe beschäftigt derzeit rund 750 Mitarbeiter, davon 60 in der Forschung und Entwicklung, und demonstriert damit, welchen Stellenwert Innovation für den Erfolg der Gruppe hat. Jede Leuchte von Artemide birgt die Energie eines Unternehmens, das an Forschung und Entwicklung glaubt und darin investiert, auf das Konzept „Made in Italy“ und eine innereuropäische Produktion setzt und einen internationalen Ruf für Exzellenz genießt.

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG

Ute Hesse
Leitung Marketing DACH
info@artemide.de
Tel.: +49 (0)2373 / 975 -0

GeSK Agentur für PR

Gabriele v. Molitor
Geschäftsführung
molitor@gesk.berlin
Tel.: +49 (0)30 / 217 50 460