

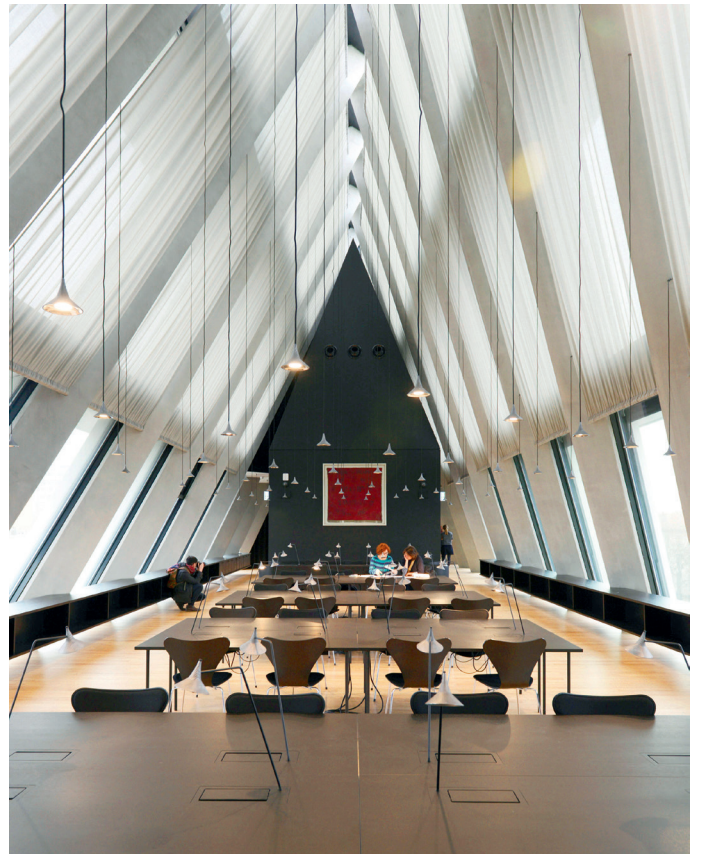
Artemide Unterlinden: Perfekte Symbiose aus Vergangenheit und Zukunft

Vom berühmten Designteam Herzog & de Meuron ursprünglich als Pendelleuchte für das Musée Unterlinden im elsässischen Colmar konzipiert, ist der gleichnamige Leuchtenentwurf auch in seinen weiteren Versionen längst zum gefeierten Designobjekt avanciert. Unterlinden verbindet den ästhetischen Charme der Vergangenheit mit der technologischen Exzellenz und Ingenieurskunst der Gegenwart und erweist sich so als perfekte Symbiose aus Vergangenheit und Zukunft. Charakteristisch ist die spitze Form des Leuchtenkopfs und die matte Oberfläche, die Assoziationen an rustikale Holzmaserungen weckt. Der natürliche Oxidationsprozesses des Körpers aus Aluminium, der durch eine transparente Lackierung unterbrochen und fixiert wird, macht jedes Objekt zum Unikat. Der Lichtstrahl von Unterlinden wird von einer speziell entwickelten Linse mit hohem Wirkungsgrad präzise gesteuert. Ihr Leuchtenkörper hat eine Doppelfunktion: er zerstreut die erzeugte Wärme und leitet das Licht nach unten. Durch die spiegelglatt polierte Innenfläche wird er zum perfekten Reflektor mit hoher Lichtausbeute.

Seit ihrer Einführung 2014 ist die Leuchtenfamilie durch zwei Cluster-Pendelleuchten, eine Wand- und eine Stehleuchte erweitert worden. Bei der Steh- und Wandversion kann der Leuchtenkopf durch eine Halterung am Stab und ein Gegengewicht am Kabel geschwenkt oder in der Höhe verstellt werden. Der jüngste Familienzuwachs besteht in der Ausführung Unterlinden 175 als Pendelleuchte für den Innenbereich und als Pendel-, Wand- und Pollerleuchte für den Outdoor-Bereich. Dabei wurde der Leuchtenkopf von 11 auf 17,5 cm vergrößert, um eine größere Lichtleistung zu erzielen. Wie die übrigen Mitglieder der Unterlinden-Familie steht auch Unterlinden 175 für Schlichtheit und Eleganz, die sich in ausgewogenen, bis ins kleinste Detail durchdachten Formen ausdrücken – einzigartig in Materialien und Verarbeitung.

Design: Herzog & de Meuron











Unterlinden, ©Artemide

ARTEMIDE

Die 1960 von Ernesto Gismondi gegründete Unternehmensgruppe Artemide hat ihren Hauptsitz im italienischen Pregnana Milanese. Sie vertreibt ihre Produkte in 100 Ländern weltweit und verfügt über fünf Produktionsstätten in Italien, Frankreich, Ungarn und Kanada, eine Glashütte und ein Forschungs- und Entwicklungszentrum, das von fortschrittlichsten Prototypen- und Testlabors unterstützt wird. Die Artemide Gruppe beschäftigt derzeit rund 750 Mitarbeiter, davon 60 in der Forschung und Entwicklung, und demonstriert damit, welchen Stellenwert Innovation für den Erfolg der Gruppe hat. Jede Leuchte von Artemide birgt die Energie eines Unternehmens, das an Forschung und Entwicklung glaubt und darin investiert, auf das Konzept „Made in Italy“ und eine innereuropäische Produktion setzt und einen internationalen Ruf für Exzellenz genießt.

Kontakt

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG

Ute Hesse
Leitung Marketing DACH
info@artemide.de
Tel.: +49 (0)2373 / 975 -0

GeSK Agentur für PR

Gabriele v. Molitor
Geschäftsführung
molitor@gesk.berlin
Tel.: +49 (0)30 / 217 50 460