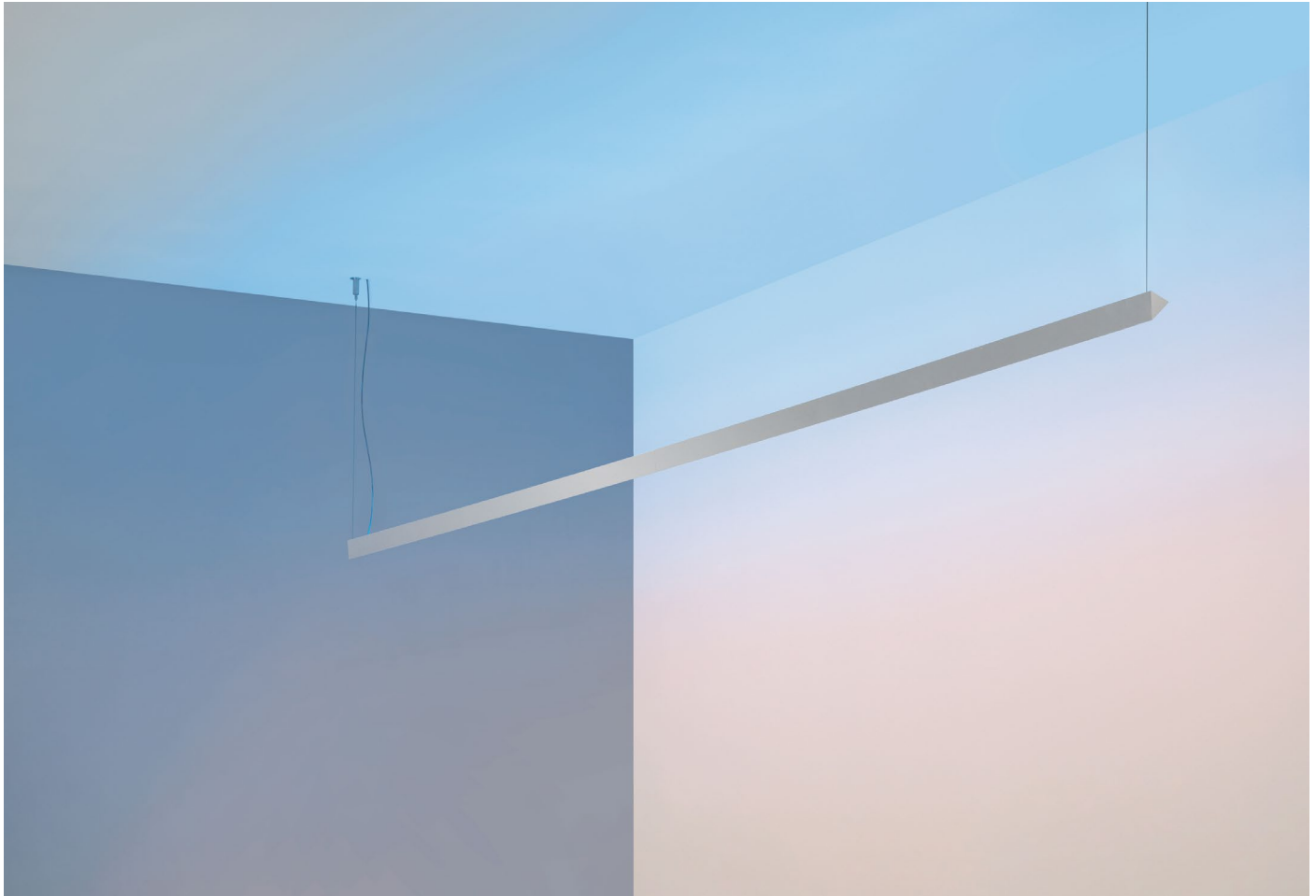


Licht in allen Himmelsfarben: Dusk von Artemide



Im natürlichen Rhythmus des Sonnenlichts: Dusk von Artemide orientiert sich am zirkadianen Lichtverlauf, der unsere innere Uhr bestimmt. Der gemeinsam mit der Bjarke Ingels Group (BIG) entwickelte Wallwasher beleuchtet Innenräume auf eine ebenso innovative wie poetische Weise – und beeinflusst unser Wohlbefinden damit nachhaltig.

Das älteste Schauspiel der Welt

„Seit die Menschen auf dieser Erde wandeln, wird ihre innere Uhr vom Lauf der Sonne bestimmt“, erklärt Designer Jacob Lange von der Bjarke Ingels Group. „Warmes und kaltes Licht verschmelzen Tag für Tag im immergleichen Farbverlauf. Über Jahrtausende hinweg wurde unsere Existenz von diesem Vorgang geprägt, der eine tiefgreifende Wirkung auf uns und alle anderen Lebewesen ausübt.“ Mit **Dusk** – der Name bedeutet Dämmerung – holen Artemide und das dänisch-amerikanische Designstudio das vielleicht älteste Schauspiel

der Welt nun in Innenräume. „Wir wollten ein wahrhaft zirkadianes Licht erschaffen, das nicht bloß eine einzige Himmelsfarbe imitiert, sondern die dynamischen Farbübergänge des Himmels authentisch zum Leben erweckt“, so Lange.

Zwei ausbalancierte Lichtspektren

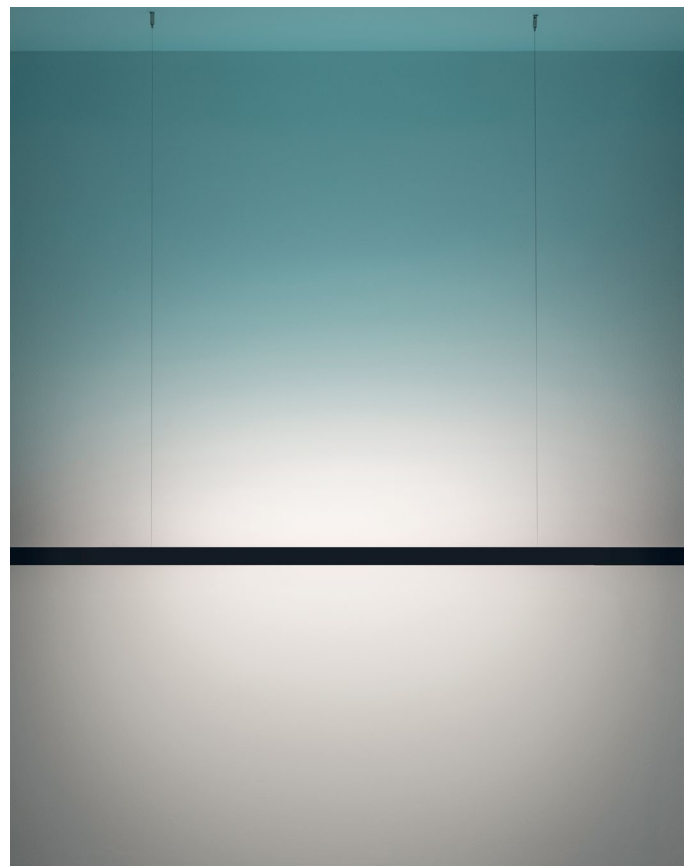
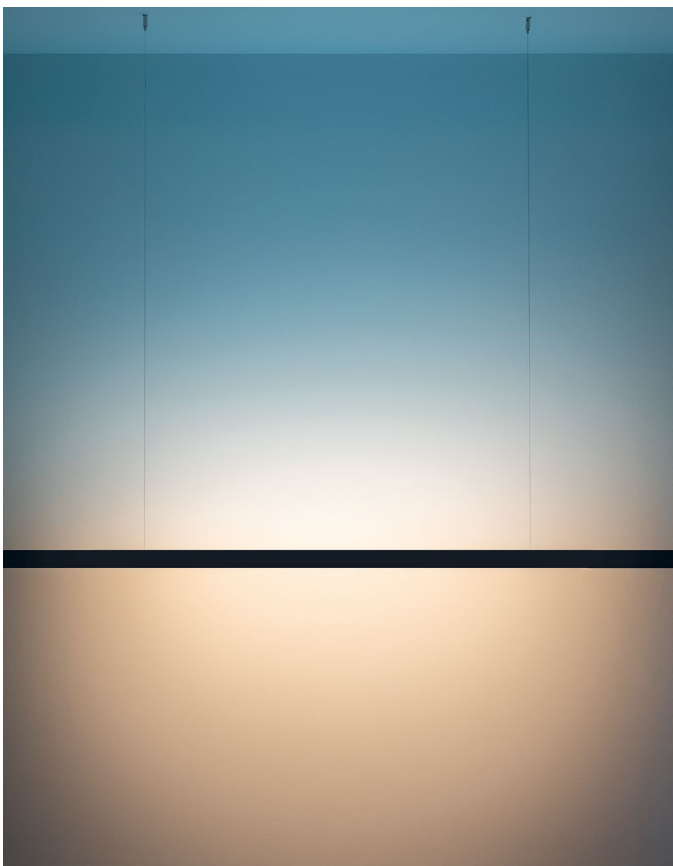
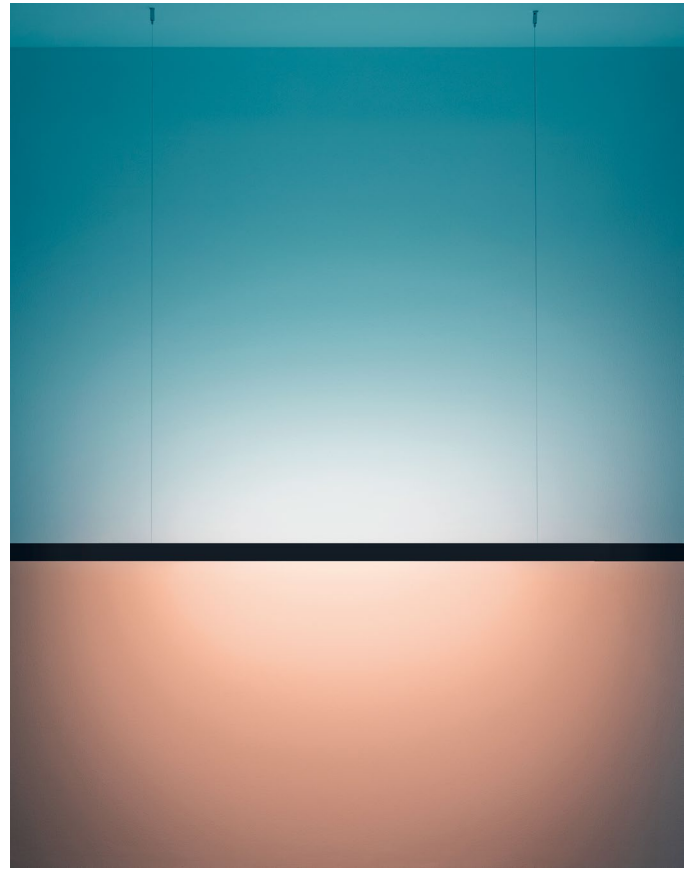
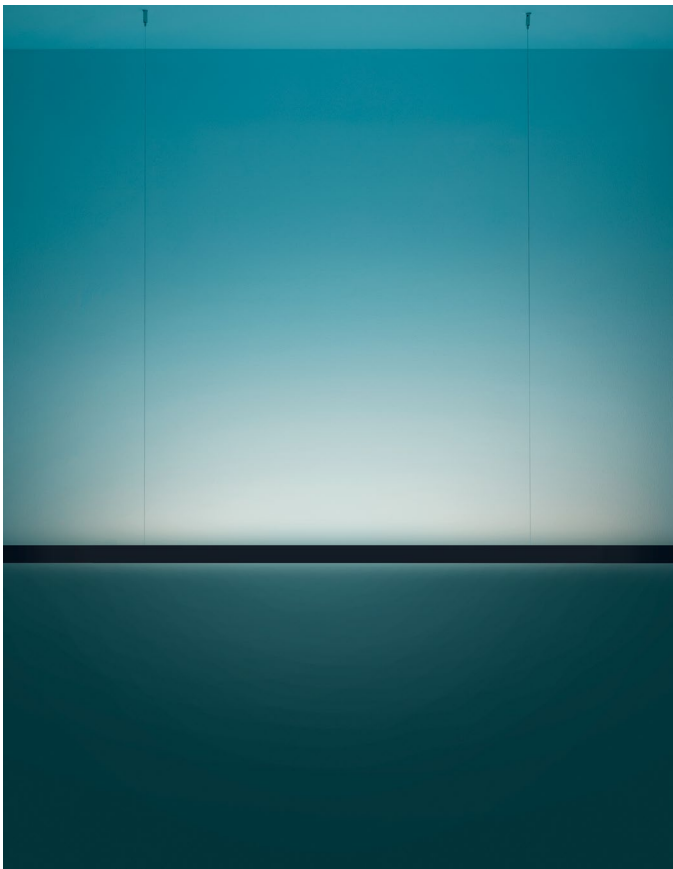
Bereits in den 1990er-Jahren hat Artemide damit begonnen zu erforschen, wie sich Licht auf Lebewesen und die Natur auswirkt: etwa, wenn sich Farbtemperaturen und tonale Nuancen verändern. **Dusk** bündelt diese Erkenntnisse nun in einem Entwurf, der die Variabilität des natürlichen Lichts auf einzigartige Art wahrnehmbar macht. Die als Wallwasher umgesetzte Leuchte fängt das gesamte Farbspektrum ein, das mit den unterschiedlichen Tages- und Jahreszeiten einhergeht. Ihre Lichtabstrahlung ist dabei nicht uniform, sondern setzt sich aus zwei überlagernden, harmonisch ausbalancierten Lichtspektren zusammen. Sie ahmen die zarte Farbpoesie des Himmels nach, wie sie sich im Laufe des Tages in feinen Abstufungen verschiebt. So entsteht ein lebendiges Lichtpanorama, das vom kühlen Morgenblau bis zum sanft nachglühenden Orange des Abends reicht.

Immersives Raumerlebnis

Das Zusammenspiel beider Lichtintensitäten wird mithilfe einer komplexen spektralen Kalibrierung erzeugt. Eine Linse steuert variables, bläulich getöntes Licht im oberen Wandbereich, während eine zweite, asymmetrische Linse mit der Tunable White-Technologie die vertikale Fläche mit einer Lichtfarbe von 1800 - 4000 Kelvin flutet. Das Ergebnis ist ein rundum immersives, dynamisches Raumerlebnis: Die Lichtquellen verschmelzen zu einem dezenten weißen Leuchten, bevor sie in warme Töne übergehen oder von satteren zu neutralen Farben wechseln. Über diese völlig neue Dimension der räumlichen Wahrnehmung hinaus ist **Dusk** hochfunktional: Sind beide Lichtabstrahlungen optimal aufeinander abgestimmt, bietet der Wallwasher eine exzellente Farbwiedergabe. Er kann einen Raum gezielt ausleuchten, aber auch als atmosphärische Kulisse dienen, die das Vergehen des Tages spürbar macht. Zu diesem Zweck nimmt sich die Leuchte selbst formal vollkommen zurück, um allein dem Licht die Bühne zu überlassen.

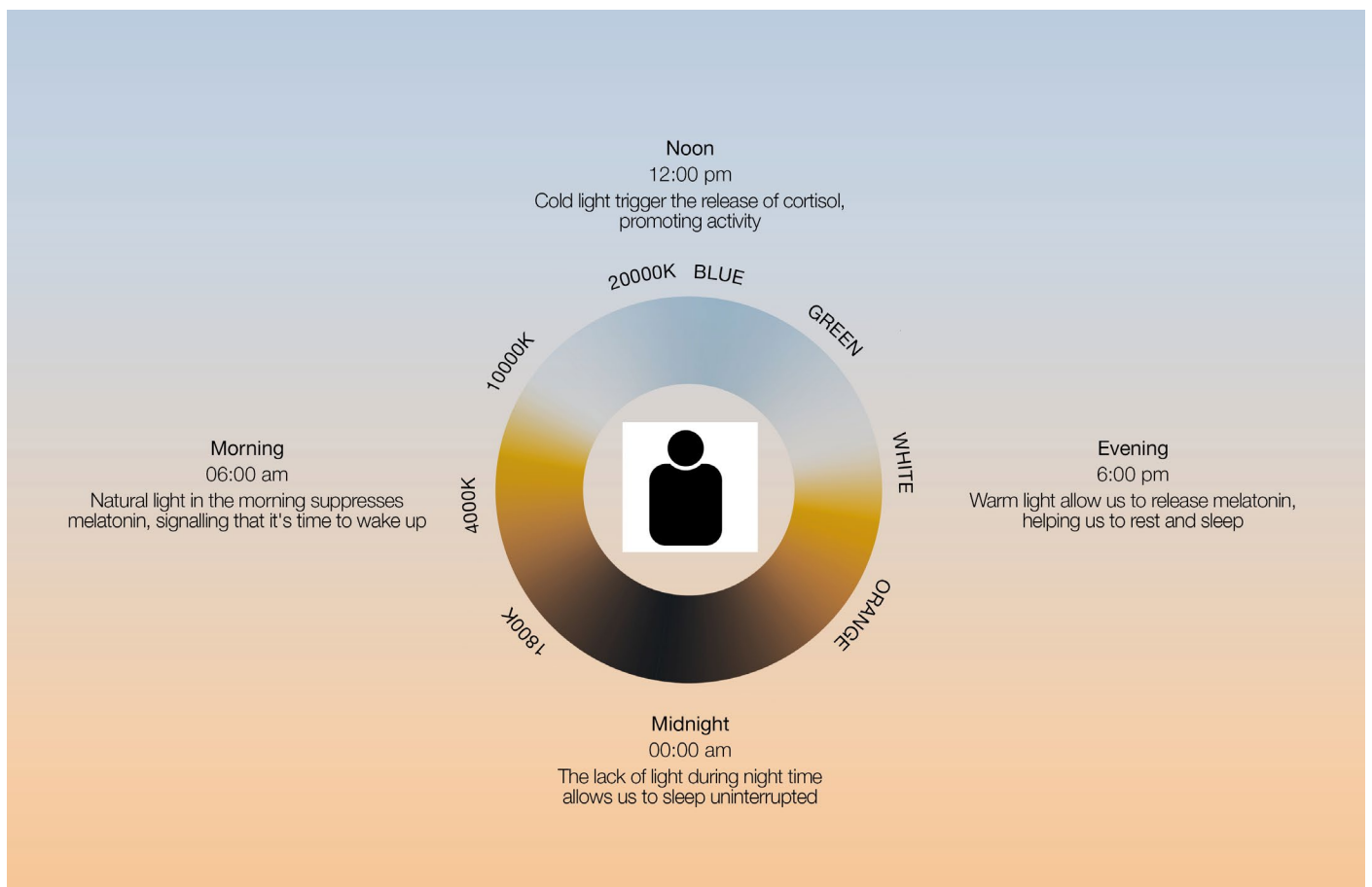
Tiefgreifende Wirkung auf das Wohlbefinden

Mit diesem poetischen, wahrnehmungsorientierten Ansatz beeinflusst **Dusk** sowohl die architektonische Umgebung als auch uns selbst auf subtile Weise. So hält das großflächige, aktivierende Licht mit hohen Blauanteilen uns tagsüber wach und sorgt dafür, dass wir Tätigkeiten energiegeladen und konzentriert durchführen. Atmosphärisches Licht mit warmweißer Lichtfarbe hilft uns außerdem, entspannt zur Ruhe zu kommen. Mithilfe der Artemide App lässt sich die Leuchte problemlos an die jeweiligen persönlichen Bedürfnisse anpassen, zum Beispiel durch individualisierte, voreingestellte Szenarien. Dadurch hat sie nicht zuletzt eine tiefgreifende Wirkung auf unser Wohlbefinden: körperlich wie psychisch und oft jenseits unserer bewussten Wahrnehmung.





© BIG - Bjarke Ingels Group





© Pierpaolo Ferrari

Bilder (soweit nicht anders angegeben): © Artemide

ARTEMIDE

Die 1960 von Ernesto Gismondi gegründete Unternehmensgruppe Artemide hat ihren Hauptsitz im italienischen Pregnana Milanese. Sie vertreibt ihre Produkte in 107 Ländern weltweit und verfügt über vier Produktionsstätten in Italien, Ungarn und Kanada, eine Glashütte und ein Forschungs- und Entwicklungszentrum, das von fortschrittlichsten Prototypen- und Testlabors unterstützt wird. Die Artemide Gruppe beschäftigt derzeit rund 595 Mitarbeiter, davon 50 in der Forschung und Entwicklung, und demonstriert damit, welchen Stellenwert Innovation für den Erfolg der Gruppe hat. Jede Leuchte von Artemide birgt die Energie eines Unternehmens, das an Forschung und Entwicklung glaubt und darin investiert, auf das Konzept „Made in Italy“ und eine innereuropäische Produktion setzt und einen internationalen Ruf für Exzellenz genießt. Langlebige, innovative und ästhetische Produkte, deren Entwicklung und Fertigung ökologische und soziale Nachhaltigkeit konsequent berücksichtigen, sind Ausdruck des verantwortungsvollen Artemide Designs made in Italy.

Kontakt

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG

Ute Hesse

Senior Marketing Manager DACH + EE

info@artemide.de

Tel.: +49 (0)2373 / 975 -0

GeSK Agentur für PR

Gabriele v. Molitor

Geschäftsführung

molitor@gesk.berlin

Tel.: +49 (0)30 / 217 50 460